



Paola Guimerans PhD

paolaguimerans.com



+ 34 696 34 26 04



pguimerans@gmail.com



linkedin.com/in/paola-guimerans



twitter.com/paolaguimerans

Educación

- 2017** *La tecnología como material creativo: E-textiles y sus derivaciones en el campo de los artes visuales.* Tesis Doctoral UCM, España.
- 2008- 2010** MFA in Design and Technology. Parsons School of Design, New York
- 2004** Curso de Especialización: *Inter(medios)_ Inestabilidad, Creación y Cultura Digital* Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, España
- 2001** Postgrado: *La comunicación audiovisual en la era Digital.* Facultad de Ciencias de la Información, Santiago de Compostela, España
- 1995-2000** Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de Sta. Isabel de Hungría, Sevilla. España

Docencia y diseño del currículo

- 2017** *Soft Circuits CAAD.* American University of Sharjah, Dubai
- 2015** *Escaparates interactivos.* Universidad de Deusto, Fab Lab, Bilbao, País Vasco. España
- 2013** *Circuit électronique et couture.* isdaT-institut supérieur des arts de Toulouse, Francia
- 2012** *E-textiles, Wearables y Nuevos Materiales.* ESDEMG. Escuela de Moda, Universidad de Vigo, España
- Art+ Electronics.* MIA Mestrado em Ilustração e Animação do IPCA, Portugal
- 2011** *Smart Materials. Procedimientos Pictóricos Interactivos.* Facultad de Bellas Artes Sevilla, España
- Future Cities: Hello Tsinghua,* Parsons School of Design, New York
- 2010** *Soft Circuits.* Parsons School of Design, New York

Colaboraciones y proyectos educativos

- 2017** ProFuturo Proyecto Aula Digital de innovación en la educación (Fundación Telefónica-Fundación La Caixa), España
- 2016** Moda y electrónica creativa. Museo Cristóbal Balenciaga. Getaria, País Vasco. España
- 2010-2017** Creative soft circuits. Making technology available to everyone. Plataforma educativa (*online*)
- 2015** CIRCOLAB. Laboratorio de experimentación educativo-tecnológico itinerante. BQ, Madrid, España
- Bilbao Fashion Tech Lab. Programa de Moda y Tecnología para el Ayuntamiento de Bilbao, España
- 2014-2015** How-to-Make. Diseño del programa para el laboratorio ciudadano, Tabakalera-Donostia, España
- 2013** Think of Silicone. Conexiones Improbables, C2 +I, Artistic Intervention and Organizations, España
- 2011** Short Circuit Program. Institute of Play, Q2L, New York
- 2010** Fashionable Technology Lab, Parsons School of Design. New York

Becas y residencias

- 2013** Programa de residencias artísticas internacionales. MAC Museo de Arte Contemporáneo, Coruña, Spain
- 2010** Beca Fundación 'Barrié de la Maza' New York, USA
- 2006** ARTECHO 06 . Programa Internacional entre Portugal-Galicia
- 2005** Beca de residencia para artistas "San Martiño Pinario". Xunta de Galicia, España

Publicaciones

- 2013** *D.I.Y.: Interactive painting techniques + Electronics .* Seventh International Conference on Tangible, Embedded and Embodied Interaction February 10-13, 2013. TEI Barcelona, Spain, P. Guimerans.
- 2012** *CREATIVE SOFT CIRCUITS: Introducing Soft Circuits kits as a tool to engage children into educational arts and craft.* 2nd International Conference Art, Illustration and Visual Culture in Infant and Primary Education: Creative processes and childhood-oriented cultural discourses. Aveiro, 2012. P. Guimerans.

2012 *THE WORKSHOP MODEL: Artist teacher introducing emerging interdisciplinary practices and techniques to visual artists within an educational setting.* EDUCALEARN, Barcelona, 2012, P. Guimeráns, P. Tavares.

Thermochromic paints: Introducing Reactive Materials to Teach Visual Artist Electronics within a non Technical- Education Color Theory to Animate Painting and Illustrations. Pixel, The Future of Education, Florencia, 2012. P. Guimeráns, P. Tavares.

SCRAPYARD CHALLENGE AND SOFT CIRCUITS: Introducing Electronic Hardware design and electronics to artists and designers within an educational setting. IATED, Valencia, 2012. K. Moriwaki, P. Guimeráns, C. Elguero, J. Brucker-Cohen.

Artículos y entrevistas

2016 'MAKER' kultura , Gaztezulo ARTEA.

2015 *STEAM: convertir las aulas en un makerspace facilitaría el aprendizaje.* Entrevista con Paola Guimerans por Inverycrea, comunidad de la creatividad educativa para profesores de Santillana.

2012 *La evolución de los HACKERSPACES hacia los nuevos espacios para la fabricación y creación digital.* Revista Asociación de Becarios, Fundación Barrie de la Maza en el número 43.

2008 *Interactivos? Workshop: Biophionitos.* We Make Money Not Art Interview a minima magazine issue N24.

Exposiciones

2015 Excusa Argumental, MAC Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña, Spain

2013 Interventions artistiques & organisations, Context Gallery, Paris, Francia

2011 Huer-ban. Ventana244 Art Space, Brooklyn, New York

2010 Functional Aesthetics. EYEBEAM. Art and Technology Center, New York

2010 OnZero. Sheila C. Johnson Design Center Gallery, New York

2008 MACBA, Barcelona / Sonar 08 Biophionitos. Interactivos? Medialab Prado Madrid, España

2006 Diferentes. Lultur Im Landkreis Passau Museum. Alemania

"Entrecruzar" Proxecto Edición. CGCAC/MARCO/ Fundación Granel, Galicia, España

2005 Residentes05. Centro Cultural Caixa Galicia, España

Novos Artistas. IV Premio Auditorio de Galicia 2005. Galicia, España

XV Bienal de Arte Vila Nova de Cerveira, Portugal